

ESCUELA DE TEATRO DE LOS REALEJOS

# ***EL CONTAR DE MÍO CID***

**Viernes 26 de Enero, 20h.  
Liceo de Taoro de La Orotava**

Docena y media de monigotes (o machangos), encarnados en los cuerpos y las voces de catorce alumn@s de la Escuela de Teatro de Los Realejos, ponen en escena este juguete paródico en verso a propósito de las glorias y miserias de Rodrigo Díaz de Vivar, Mío Cid el Campeador, héroe legendario de la Reconquista pre-española.

Cristianos, moros, judíos (y hasta un león, por si fuera poco), juntos aunque no revueltos, representan este drama satírico, esta acción teatral burlesca, sarcástica, subversiva, para escarnio de la guerra, el poder y la patria, y para disfrute y regocijo de actores y espectadores.

## **REPARTO**

<b>Angie</b> Stoian Bodrean.....	<b>Doña Elvira</b>
<b>Cande</b> Lorenzo Glez.....	<b>Juglaresa mora</b>
<b>Carmen</b> Reverón Lorenzo.....	<b>Doña Jimena</b>
<b>Goretti</b> Rosales Padrón.....	<b>Juglaresa cristiana</b>
<b>Irene</b> Real León.....	<b>Doña Sol</b>
<b>Isabel</b> Carrillo Pérez.....	<b>Don Diego, Infante de Carrión</b>
<b>Lucy</b> Pérez Luis.....	<b>Don Fernando, Infante de Carrión</b>
<b>Lunx</b> López Herrera.....	<b>Niña / León / Abengalbón / Príncipe de Aragón</b>
<b>Murielle</b> Czubala.....	<b>Rey Tamín / Rey Búcar</b>
<b>Pedro</b> Padilla Afonso.....	<b>Cid Campeador</b>
<b>Pino</b> Reguera Padrón.....	<b>Vidas el prestamista</b>
<b>Yáser</b> Ibrahim Mejías.....	<b>Rey Alfonso VI de Castilla</b>
<b>Yelena</b> Gcía Rguez.....	<b>Príncipe de Navarra</b>
<b>Yuyari</b> Milán Martinelli.....	<b>Minaya Álvar Fáñez</b>

VESTUARIO, MAQUILLAJE y UTILERÍA: Escuela de Teatro de Los Realejos, según diseño y coordinación de **Goretti** Rosales Padrón.

CARTEL: **Goretti** Rosales Padrón.

ESPACIO SONORO: **Murielle** Czubala.

AYUDANTES DE DIRECCIÓN: **Iván** Hdez Hdez y **Julio** Hdez Abreu.

TEXTO (a partir de *El Cid*, de Gisela López),

DRAMATURGIA, ESPACIO ESCÉNICO y DIRECCIÓN: **Manolo** Gcía.